**ĐÁP ÁN KTCKII VĂN 10 ( ngày 25/4)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | -Các PTBĐ: tự sự, miêu tả, biểu cảm( HS nêu đúng 2 PTBĐ: 0.75đ, nêu được 1:0.5đ) | 1,0 |
| **2** | -Thể loại: Truyện ngắn | 1,0 |
| **3** | - Nội dung văn bản: Gia cảnh nghèo túng, đói khổ của nhà mẹ Lê và tình thương yêu con của mẹ Lê. | 1,0 |
| **4** | -Nhân vật chính trong văn bản là bác Lê. Đó là một người phụ nữ cực khổ: đông con, nghèo đói, phải đi làm thuê làm mướn, song giàu tình thương con, chịu thương chịu khó:dậy sớm đi làm thuê suốt 4 mùa, bất kể nắng mưa, rét mướt; ủ ấm cho đàn con. | 1,0 |
| **5** | Biện pháp tu từ so sánh “Dưới manh áo nát, thịt chúng nó thâm tím lại vì rét, như thịt con trâu chết” (so sánh con người với con vật, lại là con vật chết)⟶ Đây là 1 hình ảnh đầy ám ảnh, khắc sâu sự nghèo khổ, tội nghiệp, đáng thương của nhà bác Lê.-Làm tăng sức gợi hình, gợi cảm, sinh động, hấp dẫn cho câu văn.(HS có thể tìm các biện pháp tu từ khác nhau miễn là đúng thì GV cho điểm) | 1,0 |
| **6** | Chủ đề tư tưởng: tình cảm yêu thương, xót xa, ái ngại của nhà văn cho cảnh ngộ nghèo khổ của nhà bác Lê.  | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*.*Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận*Mở bài nêu được vấn đề nghị luận, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* trình bày quan điểm cá nhân để phân tích,đánh giá nét đặc sắc về nội dung và một vài biện pháp nghệ thuật của văn bản.***Hướng dẫn chấm:****- Học sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận: 0,25 điểm.**- Học sinh xác định chưa đúng vấn đề cần nghị luận: 0,0 điểm.* | 0,25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Dưới đây là một vài gợi ý cần hướng tới: |  |
|  | **-Mở bài:**+Giới thiệu tác giả, tác phẩm, đoạn trích+Giới thiệu vấn đề nghị luận**-Thân bài:****\*Nội dung:**+Đoạn trích đã và đang lột tả chân thực về số phận đáng thương của một người đàn bà làm mẹ của tận mười một người con nheo nhóc. Cái đói, sự túng quẫn đặc trưng của cái xã hội thời bấy giờ được hiện lên. Đã nghèo, đã đói khát nhưng mẹ Lê lại đẻ nhiều con khiến cho sự túng quẫn, khổ sở hơn gấp nhiều lần.+ Hình ảnh một người đàn bà với làn da nhăn nheo như quả trám khô, thân hình thấp bé khắc khổ nhưng lại là mẹ của mười một đứa con, đứa lớn nhất mới mười bảy, đứa bé nhất vẫn còn bế trên tay.+Đói rét, nghèo khổ, túng quẫn khi tận mười mấy con người nheo nhóc trong cái nhà được miêu tả như cái “ổ chó” cùng với sự châm biếm miêu tả mẹ con nhà mẹ Lê như những “chó mẹ và chó con” toát lên được sự chua xót, khổ cực đến nỗi so sánh người với động vật như vậy.+Người mẹ này luôn âm thầm chịu đựng sự vất vả một mình lam lũ, không than thở hay hờn trách một câu. Hình ảnh Mẹ Lê là hiện diện của cả triệu bà mẹ thời bấy giờ, có khổ đến mấy cũng không bỏ con, thà chịu đói, chịu rét, chịu hết tất cả sự khổ đau thì cũng nuôi con cho bằng được. Sự vĩ đại ấy, cứ âm thầm lặng lẽ, chịu đựng.+ Sự cao cả ấy được hiện diện rõ nhất là lấy sự vất vả vì có việc làm niềm vui, vì lúc ấy có người thuê làm việc, có vài bát gạo, vài đồng bạc để nuôi con. Lúc đó, con bà có bát cơm để no bụng. Nhưng rồi mẹ lại chìm trong sự lo âu, đến mùa đông hết việc chỉ còn rạ khô ngoài đồng, không ai thuê mẹ nữa, con mẹ lại chịu đói từng bữa. Những đứa con nheo nhóc oằn mình chịu đói chịu rét đến ngày mùa năm sau. Cái khổ của nhà mẹ Lê là nhà quá đông con khiến mẹ phải oằn mình lo toan mọi thứ, thậm chí là oằn mình chịu rét che chở cho con, cố lấy thân xác của mình che chở cho đứa con nhỏ rét run lên vì lạnh…**\*Nghệ thuật đặc sắc của văn bản****-** Dưới ngòi bút đa tài, đa nghệ viết ra những câu từ văn chương như tranh vẽ tả thực của Thạch Lam- Nghệ thuật so sánh, miêu tả với sắc thái châm biếm: cái nhà được miêu tả như cái “ổ chó” cùng với sự châm biếm miêu tả mẹ con nhà mẹ Lê như những “chó mẹ và chó con” được toát lên sự chua xót, khổ cực đến nỗi so sánh người với động vật như vậy.- Thạch Lam đã viết những dòng văn nhẹ nhàng và rất thơ về cuộc đời của những con người bất hạnh, đau khổ.…..**-Kết bài:**+Khái quát lại vấn đề nghị luận+Nêu suy nghĩ, rút ra bài học… *( HS có thể lồng ghép phân tích, đánh giá cả nội dung và nghệ thuật song song)*  | 0,51,50,50,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.***Hướng dẫn chấm:****Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
|  | *e. Sáng*tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |
| **I+II** |  |  | 10,0 |